

«IN MEMORIAM»
SALVADOR ALAVEDRA I INVERS
(Terrassa, 1919 - 2015)

per MIQUEL S. GROS I PUJOL

En la seva llarga vida, d'uns noranta-sis anys, Salvador Alavedra i Invers pogué dedicar-se a múltiples activitats culturals. Industrial tèxtil, alhora fou artista i arqueòleg. També fou el mecenes de moltes de les activitats culturals a Terrassa. Entre les seves nombroses obres, figuren importants articles dedicats a l'estudi de les ares d'altar paleocristianes i romàniques de les nostres esglésies, perfectament descrites, datades i, cosa més difícil de fer, amb la transcripció dels noms de les persones que s'hi feien gravar per beneficiar-se espiritualment del sacrifici eucarístic que s'hi celebrava. L'estudi més important fou l'imprès a Terrassa el 1979: són els dos volums sobre *Les ares d'altar de Sant Pere de Terrassa*, on, a més, estudia totes les ares paleocristianes que s'han conservat a les esglésies catalanes. És aquest important estudi el que li valgué per esdevenir, l'any 1983, membre de la nostra Societat, a les reunions de la qual sempre participà mentre la salut li ho va permetre. També cal esmentar dos articles seus sobre l'ara paleocristiana de Sant Feliu del Racó, al terme municipal de Castellar del Vallès, publicats l'any 1980 a les revistes *Faventia* i *Arrahona*, així com un altre estudi sobre l'ara de l'església parroquial de Sant Martí de Mura, al Bages, publicat en un *Recull d'articles* l'any 1993. En ocasió de la seva mort, una nota necrològica publicada al periòdic *Ara* porta el títol «Ha mort un senyor de Terrassa: Salvador Alavedra i Invers», alludint molt gràficament a la seva personalitat i a les seves múltiples i constants activitats artístiques i culturals en la capital del Vallès Occidental.